

# SteINNEN flanieren

## In Saxo Veritas: Lux, Sonus et Sapientia

Die Wahrheit im Stein: Licht, Klang und Weisheit

URS A. FURRER  
HEINI HAGMANN  
CHANTAL BIRCHLER

ZOE VAISTIJ  
KLAUS FESSMANN  
MARTIN VETTERLI

Von 2015 bis 2018 haben Mineure die 5'860 Meter lange neue RhB-Tunnelstrecke durch den Albula ausgebrochen. Sie arbeiteten sich durch mächtige Gesteinsmassen aus Allgäuschiefer, Rauwacke, Glimmergneis, Albulagranit und Mylonit.

Die Baustelle weckte Urs A. Furrers Neugier: Wie sieht das Gestein aus, das seit Jahrmillionen im Albulamassiv schlummert? Wie sieht es in diesem Gestein aus? Um das zu erforschen, liess er sich Gesteinsproben geben, alle 300 Meter vier Kübel voll.

Aus diesem Material mahlte er Pigmente, die Sie in der heurigen Installation in verschiedenen Varianten sehen können: das Innere des Albula auf Pigmentbildern, als Fresken, als Keramik, als Makroaufnahmen der Keramik; dazu kommen Texte, die von Furrers Pigmentbildern angeregt sind. – **Ein Steinkino.**

### Im Steinkino dabei:

**Urs A. Furrer** Naturhandlanger, Luzein, beschäftigt sich seit mehr als 20 Jahren mit dem Licht, das Steinpigmente strahlen lässt. Er flanirt durchs Albulagestein – und findet Tausende neuer Farbklänge und Formen.

**Heini Hagmann** Worterer, Schiers, formuliert einerseits in Worten, was ihm beim langen Blick auf Furrers Bilder durch den Kopf geht. Andererseits mischt er Neues aus dem Geröll, das er aus Sprichwörtern und Redensarten rund um Steine kennt.

**Zoe Vaistij** Keramikdesignerin, Basel, bäkt aus Albulapigmentmischungen Platten und Gefässe mit einmaligen Leuchteffekten. Lauter eigenwillige Unikate.

**Chantal Birchler** Beobachterin, Wollerau, schaut durch die Makrolinse auf Zoes Keramik und findet ihrerseits einzigartige Farbkombinationen und Formspiele.

**Klaus Fessmann** Steinklangbewahrer, D-Iffeldorf, lässt uns am Klangstein erleben, wie musikalisches Denken klingt. Er spielt Stein am einen oder anderen Anlass in der Heinzenkapelle.

**Martin Vetterli** Fotograf, Dussnang, begleitet die Installation teils als Bilddrucker, teils als Fotograf mit perfekt ausgeleuchteten, hochauflösenden Bildern.

### **Zum Kontakt derer, die in der Heinzenkapelle 2021 mitmachen**

**Urs A. Furrer** +41 79 479 84 03 | [furrer@urs-a-furrer.ch](mailto:furrer@urs-a-furrer.ch) | [art-depot.ch](http://art-depot.ch)

**Heini Hagmann** +41 79 573 12 51 | [heinihagmann@bluewin.ch](mailto:heinihagmann@bluewin.ch)

**Zoe Vaistij** +41 79 563 07 67 | [zoevaistij@gmail.com](mailto:zoevaistij@gmail.com) | [instagram.com/zoe\\_vai](https://www.instagram.com/zoe_vai)

**Chantal Birchler** +41 79 485 12 36 | [makroinfo-chantal.birchler@bluewin.ch](mailto:makroinfo-chantal.birchler@bluewin.ch)

**Klaus Fessmann** +49 151 431 282 79 | [post@klaus-fessmann.de](mailto:post@klaus-fessmann.de) | [klaus-fessmann.de](http://klaus-fessmann.de)

**Martin Vetterli** +41 79 291 03 82 | [info@redsign.ch](mailto:info@redsign.ch) | [redsign.ch](http://redsign.ch)